



METTE AM KARFREITAG

Herausgeber
Diözese Rottenburg-Stuttgart
Amt für Kirchenmusik
Eugen-Bolz-Platz 1
72108 Rottenburg
07472 169-1823
kirchenmusik@bo.drs.de

Dieses Liedblatt kann für den Gemeindegesang im Gottesdienst vervielfältigt werden.

ABLAUF nach GL 307

Eröffnung – GL 627,1 (ohne „Ehre sein dem Vater...“)

Die 1. Kerze wird gelöscht.

Invitatorium – GL 307,2 mit Psalm 95 – GL 53,2

Die 2. Kerze wird gelöscht.

Hymnus – GL 299

Die 3. Kerze wird gelöscht.

Erster Psalm. Psalm 2 – GL 307,5 und 32,2

Die 4. Kerze wird gelöscht.

Zweiter Psalm. Psalm 142 – GL 75,1+2

Die 5. Kerze wird gelöscht.

Dritter Psalm. Psalm 22 – GL 36,1–4

Die 6. Kerze wird gelöscht.

Schriftlesung – Klagelieder

Erster Teil

Die 7. Kerze wird gelöscht.

Kehrvers: „Jerusalem“

Die 8. Kerze wird gelöscht.

A Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
be - keh - re dich zum Herrn, dei - nem Gott!

Oder:

Chor Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
be - keh - re dich zum Herrn dei - -nem Gott!

Text: Liturgie **Melodie:** Liturgie **Satz:** Stephan Beck

Zweiter Teil

Die 9. Kerze wird gelöscht.

Kehrvers: „Jerusalem“, s.o.

Die 10. Kerze wird gelöscht.

Dritter Teil

Die 11. Kerze wird gelöscht.

Kehrvers: „Jerusalem“, s.o.

Die 12. Kerze wird gelöscht.

Responsorium – GL 307,7

Die 13. Kerze wird gelöscht.

Oration – GL 310,9

Die 14. Kerze wird gelöscht.

Am Schluss der Karmette brennt nur noch die 15. Kerze als Zeichen für Christus.

Dem Charakter des Karfreitags und der liturgischen Tradition entsprechend schließt die Feier ohne Segen.